

# PMU-B

NEWSLETTER

ปีที่ 3 ฉบับที่ 1 ประจำเดือนมกราคม 2568



**02** Food for Thought  
ดร.สุรัชย์ สกิตตคุณารัตน์  
ผสอวช. รักษาการแทน ผอ.อวค.

**03** Highlight  
อวค. และ มรท.ยะลา พลังแห่ง Soft Power  
กับการฟื้นฟูประวัติศาสตร์เบญจอาณาจักรภาคใต้

**04** PMU-B  
Proudly Present

**05** What's New ?

**07** PMU-B Insight

**13** Take a Seat  
รศ. ดร.ศิริจิต สุนันตี:  
กับงานวิจัยด้านการย้ายถิ่น  
ผ่านมุมมองทางสังคมและวัฒนธรรม

# Social sciences may be able to provide solutions to the world's problems by studying human behavior and social systems.

| Eric Stark Maskin, Nobel Memorial Prize in Economic Sciences 2007

งานวิจัยในสาขาสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ (Social Science, Humanities and Arts: SHA) มีบทบาทสำคัญในการพัฒนาความรู้และศักยภาพของมนุษย์ เพื่อรับมือกับการเปลี่ยนแปลงของโลกในศตวรรษที่ 21 ไม่ว่าจะเป็นเทคโนโลยีดิจิทัล วัฒนธรรม ภาษา ศิลปะ หรือความซับซ้อนของโครงสร้างสังคม งานวิจัยใน SHA ช่วยให้เราเข้าใจรากฐานจากอดีต มองเห็นปัจจุบันอย่างชัดเจน และวางรากฐานสำหรับอนาคตที่ยั่งยืนและเป็นธรรม โดยเฉพาะอย่างยิ่งในบริบทของประเทศไทย เพื่อสร้างสมดุลในทุกมิติของการพัฒนามนุษย์



ในฉบับนี้ PMU-B Newsletter จะนำผู้อ่านสำรวจความสำคัญของ SHA ในการยกระดับคุณภาพ และสมรรถภาพของมนุษย์ในศตวรรษที่ 21 ภายใต้ ยุทธศาสตร์ที่ 3 (S3) การพัฒนาวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี การวิจัยและนวัตกรรมระดับขั้นแนวหน้าที่ก้าวหน้าล้ำยุค เพื่อสร้างโอกาสใหม่และความพร้อมของ ประเทศในอนาคต ที่เน้นการวิจัยขั้นแนวหน้าเพื่อรองรับความผันผวนทางสังคมในอนาคต ภายใต้กองทุนส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ประจำปี 2567 ประเด็นสำคัญ ในฉบับนี้ ได้แก่ การฟื้นฟูประวัติศาสตร์อาณาจักรภาคใต้ที่ครอบคลุมพื้นที่ในประเทศไทย มาเลเซีย และอินโดนีเซีย เพื่อเสริมสร้างองค์ความรู้เชิงประวัติศาสตร์ที่ลึกซึ้ง และการศึกษา คุณค่าเชิงวัฒนธรรมในพื้นที่ต่าง ๆ ของไทย ที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัวเพื่อนำไปสู่เศรษฐกิจ สร้างสรรค์ ซึ่งจะช่วยยกระดับทุนท้องถิ่นสู่มูลค่าสากล พร้อมขับเคลื่อน Soft Power ที่ทรงพลังในระดับภูมิภาค นอกจากนี้ ยังมีบทสัมภาษณ์เชิงลึกกับนักวิจัยผู้เชี่ยวชาญ ด้านสังคมศาสตร์ ที่มีประสบการณ์สูงในการทำงานวิจัยร่วมกับต่างประเทศ ในด้านการย้ายถิ่น ซึ่งเชื่อมโยงมิติทางเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมที่แตกต่างในแต่ละประเทศ รวมถึงรายงานกิจกรรมเด่นของ บพค. ในเดือนมกราคม และแผนงานที่น่าสนใจ ในอนาคต

## ดร.สุรัช สกิตคุณารัตน์

ผู้อำนวยการสำนักงานสภานโยบายการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมแห่งชาติ (สอวช.)  
 รักษาการแทน ผู้อำนวยการหน่วยบริหารและจัดการทุน ด้านการพัฒนากำลังคนและทุนด้านการพัฒนาสถาบัน อุดมศึกษา การวิจัยและการสร้างนวัตกรรม (บพค.)

หากผู้อ่านมีคำถาม หรือข้อคิดเห็นใด ๆ เพื่อการพัฒนาปรับปรุง PMU-B Newsletter หรือแนะนำการทำงานของ PMU-B สามารถ ติดต่อได้ที่

☎ 02-109-5432 ต่อ 841 ✉ pmu.b@nxpo.or.th  
 f PMU-B บพค. 🗣 @pmub





## UWC. และ มรภ.ยะลา ปลั่งแห่ง Soft Power

กับการฟื้นฟูประวัติศาสตร์  
เบญจอาณาจักรภาคใต้

พื้นที่ภาคใต้ของไทยมีบทบาทสำคัญในประวัติศาสตร์และการพัฒนาวัฒนธรรมของภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในยุคของอาณาจักรโบราณ อย่างไรก็ตาม เรื่องราวของเบญจอาณาจักรภาคใต้ ได้แก่ อาณาจักรลังกาสุกะ อาณาจักรศรีวิชัย อาณาจักรมัชปาหิต อาณาจักรสุโขทัย-นครศรีธรรมราช และอาณาจักรอยุธยา-ปัตตานี-รัตนโกสินทร์ ยังขาดการศึกษาเชิงลึกและการร้อยเรียงข้อมูลที่ชัดเจน

เพื่อฟื้นฟูองค์ความรู้และสร้าง Soft Power ที่ทรงพลังในระดับภูมิภาค บพค. ได้สนับสนุน โครงการพัฒนาต่อยอดองค์ความรู้ประวัติศาสตร์เบญจอาณาจักรภาคใต้ เพื่อรองรับความผันผวนทางสังคม วัฒนธรรม และการเมืองในอนาคต โดยการร่วมดำเนินการระหว่างภาควิชาการและภาครัฐที่เกี่ยวข้อง ตามแผนงาน N40 (S3P18) วิจัยขั้นแนวหน้าเพื่อรองรับความผันผวนทางสังคมในอนาคต ภายใต้กองทุนวิจัย วิทยาศาสตร์และนวัตกรรม ประจำปี 2567 โดยมี รศ. ดร.นันทรัตน์ นามบุรี สังกัดมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา (มรภ.ยะลา) เป็นหัวหน้าโครงการ ร่วมกับทีมวิจัยจาก กระทรวงวัฒนธรรม องค์การปกครองส่วนท้องถิ่น กรมการพัฒนชุมชน กรมศิลปากร และ สำนักงานพัฒนาเทคโนโลยีอวกาศและภูมิสารสนเทศ (องค์การมหาชน)

โครงการนี้ดำเนินการโดยใช้กรอบการวิจัยเชิงบูรณาการสองด้าน ได้แก่ การวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วม (Participatory Action Research - PAR) เพื่อดึงประชาชนในพื้นที่เข้ามามีส่วนร่วมในการรวบรวมข้อมูลและสร้างความรู้คู่กัน และการวิจัยเชิงประวัติศาสตร์ (Historical Research Method) ที่มุ่งวิเคราะห์ข้อมูลจากเอกสารประวัติศาสตร์และการลงพื้นที่สำรวจ

พื้นที่การศึกษาครอบคลุม 3 ประเทศ ได้แก่ ประเทศไทย (สุราษฎร์ธานี นครศรีธรรมราช สงขลา ยะลา ปัตตานี และนราธิวาส) มาเลเซีย (ตรังกานูและกลันตัน) และอินโดนีเซีย (บริเวณเกาะชวา

ตะวันออก) การเก็บข้อมูลแบ่งเป็นกลุ่มประชาชนในพื้นที่ศึกษาและนักวิชาการผู้เชี่ยวชาญ โดยครอบคลุมกลุ่มประชาชน 240 คน จาก 8 พื้นที่ และนักวิชาการอีก 80 คน จากผู้นำชุมชน ปรชาชนชาวบ้าน และหน่วยงานวิชาการ

### เป้าหมายและผลลัพธ์ที่คาดหวัง

โครงการนี้มีเป้าหมายเพื่อสร้างองค์ความรู้ที่ร้อยเรียงเรื่องราวของเบญจอาณาจักรภาคใต้เข้าด้วยกัน โดยมุ่งเน้นศึกษาข้อมูลอารยธรรมและมรดกที่ตกทอดจากอาณาจักรหนึ่งสู่อาณาจักรหนึ่ง ทั้งในแง่ของพลวัตการเกิดขึ้น การดำรงอยู่ การล่มสลาย และความต่อเนื่องมาจนถึงปัจจุบัน นอกจากนี้ ยังศึกษามรดกที่หลงเหลืออยู่ รวมถึงแนวทางการอนุรักษ์ ฟื้นฟู และส่งต่อองค์ความรู้ พร้อมทั้งสร้างความตระหนักรู้ถึงคุณค่าและความภาคภูมิใจในความเป็นชาติผ่านสื่อที่หลากหลาย เช่น หนังสือ (Monograph) จำนวน 5 เล่ม ซึ่งรวบรวมองค์ความรู้เกี่ยวกับเบญจอาณาจักรภาคใต้ เพื่อตีพิมพ์โดยหน่วยงานระดับชาติ และมอบให้กรมศิลปากร เติมเต็มข้อมูลที่ขาดหายและส่งต่อความรู้สู่สาธารณะ

### Soft Power กับการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและเศรษฐกิจ

ผลลัพธ์ที่คาดหวังคือการสร้างความเข้าใจในมรดกทางประวัติศาสตร์ที่ลึกซึ้งยิ่งขึ้น พร้อมส่งเสริมการพัฒนาในมิติทางสังคม เช่น การสร้างความสมานฉันท์ในสังคมไทยและประเทศเพื่อนบ้าน มิติทางเศรษฐกิจที่กระตุ้นการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม และมิติทางการศึกษาที่พัฒนาแหล่งอ้างอิงทางวิชาการในระดับชาติ

### จากเบญจอาณาจักรสู่พลังแห่งภูมิภาค

โครงการพัฒนาต่อยอดองค์ความรู้ประวัติศาสตร์เบญจอาณาจักรภาคใต้ เพื่อรองรับความผันผวนทางสังคม วัฒนธรรม และการเมืองในอนาคต โดยการร่วมดำเนินการระหว่างภาควิชาการและภาครัฐที่เกี่ยวข้อง คือก้าวสำคัญของ บพค. และ มรภ.ยะลา ที่ใช้ Soft Power ในการสร้างความเชื่อมโยงทางวัฒนธรรมและความร่วมมือในระดับภูมิภาค งานวิจัยนี้ไม่เพียงช่วยเสริมสร้างอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม แต่ยังเป็นตัวอย่างของการใช้ Soft Power เพื่อสนับสนุนการพัฒนาในอนาคต ทั้งในด้านการอนุรักษ์ประวัติศาสตร์และการสร้างความสัมพันธ์ที่ยั่งยืนระหว่างประเทศไทย มาเลเซีย และอินโดนีเซีย



## UWC. และ PMU. เชื่อมคุณค่าเชิงวัฒนธรรมสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ยกกระดับทุนท้องถิ่นสู่มูลค่าสากล



<https://www.thairath.co.th/lifestyle/life/2796768>

แนวคิดการส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Creative Economy) มุ่งเน้นการพัฒนากระบวนการนิเวศสร้างสรรค์ควบคู่กับความคิดสร้างสรรค์ ซึ่งเป็นองค์ประกอบสำคัญในการนำทุนวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทยไปสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ผ่านการตลาดและการเล่าเรื่อง เพื่อสร้างภาพลักษณ์ใหม่ของประเทศไทยในระดับนานาชาติ (อ้างอิง website สำนักงานส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (องค์การมหาชน))

ในบริบทนี้ โครงการยกระดับทุนทางวัฒนธรรมสู่มูลค่าสากล ผ่านการศึกษาปัจจัยคน ทรัพยากร และโครงสร้างพื้นฐาน ซึ่งได้รับการสนับสนุนจาก บพค. ตามแผนงาน N40 (S3P18) วิจัยขั้นแนวหน้า เพื่อรองรับความผันผวนทางสังคมในอนาคต ภายใต้กองทุนส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ประจำปี 2567 มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาปัจจัยสำคัญในการยกระดับทุนทางวัฒนธรรมท้องถิ่นสู่มูลค่าสากล ผ่านการศึกษาระบบนิเวศที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ โครงสร้างพื้นฐาน กำลังคน และทรัพยากร และสร้างข้อเสนอแนะเชิงวิชาการและเชิงนโยบายที่เหมาะสม มี รศ. ดร. เก่งกิจ กิติเรียงลาภ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เป็นหัวหน้าโครงการ โดยมีทีมวิจัยจากหลากหลายสาขา เช่น สังคมวิทยา มานุษยวิทยา ประวัติศาสตร์ ดนตรีศึกษา และการท่องเที่ยว

โครงการศึกษาวัฒนธรรมในพื้นที่ต่าง ๆ ที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว ตั้งแต่ภาคเหนือ (เชียงใหม่และลำปาง) ภาคอีสาน (นครพนมและสกลนคร) ภาคใต้ (สงขลา) ไปจนถึงภาคตะวันตกที่ครอบคลุมหลายจังหวัด และยังมีประเด็นที่ศึกษาข้ามพื้นที่ เช่น ความสัมพันธ์ระหว่างคนกับช้าง โดยแบ่งเป็น 7 โครงการย่อย ได้แก่ 1) เมืองเก่าสงขลา ปออย่าง: ประวัติศาสตร์และทุนทางวัฒนธรรมกับการพัฒนาเมืองตามแนวทางมรดกโลก พ.ศ. 2550 - 2565 2) ไปไม่ถึงโอท็อป - โอท็อปประชารัฐ: ข้อจำกัดในโครงสร้างพื้นฐานของการสร้างสรรค์และขีดจำกัดในศักยภาพชุมชน 3) ดิจิทัลมูเดอ: การเปลี่ยนทุนวัฒนธรรมแห่งความศรัทธาให้กลายเป็นวัตถุมงคลดิจิทัล เพื่อยกระดับเศรษฐกิจชุมชนจากฐานรากด้วยอำนาจละมุนและเศรษฐกิจสร้างสรรค์มูลค่าสูง (กรณีศึกษา ศาลเจ้าพ่อมหาภัยฯ ชุมชนศรีล้อม-แสนเมืองมา จังหวัดลำปาง) 4) โลกของคนกับช้าง: ความสัมพันธ์ระหว่างคนกับช้าง นอกอุตสาหกรรมการท่องเที่ยว 5) ฟังเสียงชาติพันธุ์: ชีวิตประจำวันในภูมิทัศน์ทางเสียง เศรษฐกิจ และมุมมองการได้ยินของผู้ฟังในเขตจังหวัดภาคตะวันตกของประเทศไทย 6) เหยา เดอะสตอรี่: เป็นอะไหล่ ปางป่วย บัดพยาธิ และ 7) ภูเขาศักดิ์สิทธิ์: ภูมิทัศน์ทางวัฒนธรรมของเทือกเขาภูพาน และผลิตภัณฑ์การท่องเที่ยวชุมชนเชิงสร้างสรรค์

คำถามสำคัญของโครงการคือ “โครงสร้างพื้นฐานใดที่จำเป็นต่อการยกระดับทุนวัฒนธรรมท้องถิ่นสู่มูลค่าสากล” ซึ่งแต่ละโครงการย่อยได้เจาะลึกถึงวัฒนธรรมเชิงลึกในแต่ละพื้นที่ เพื่อระบุว่าภายใต้ทุนวัฒนธรรมที่มีอยู่นั้น ชาติปัจจัยใดที่จำเป็นสำหรับการสนับสนุนให้เกิดการเปลี่ยนแปลงไปสู่มูลค่าระดับสากล

กรอบแนวคิดของโครงการนี้มุ่งเชื่อมโยง “คุณค่า” กับ “มูลค่า” โดยเริ่มจากการทำความเข้าใจคุณค่าเชิงวัฒนธรรมในระดับลึกของท้องถิ่นเป็นพื้นฐาน จากนั้นพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานที่เหมาะสมเพื่อแปลงคุณค่าดังกล่าวให้กลายเป็นมูลค่าในท้ายที่สุด การพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ในระดับสากลจึงไม่ใช่เพียงการสร้างมูลค่าเพียงอย่างเดียว แต่ต้องให้ความสำคัญกับการรักษาคุณค่าเชิงวัฒนธรรมของท้องถิ่นควบคู่กันไป

ทีมวิจัยจะดำเนินการจัดทำร่างหนังสือองค์ความรู้เชิงลึก (Monograph) ซึ่งประกอบด้วยองค์ความรู้วัฒนธรรมเชิงลึกของแต่ละชุมชนท้องถิ่น รวมถึงข้อเสนอแนะเชิงวิชาการและเชิงนโยบายที่ครอบคลุมทั้งระดับชุมชนท้องถิ่นและระดับชาติ เพื่อสนับสนุนการพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานที่เหมาะสม โดยหนังสือ Monograph ดังกล่าวมีจำนวนทั้งหมด 8 เรื่อง แบ่งออกเป็นองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับโครงการย่อย 7 เรื่อง และองค์ความรู้เชิงภาพรวมของชุดโครงการ 1 เรื่อง ซึ่งมุ่งอธิบายแนวคิดสำคัญ ได้แก่ 1) องค์ความรู้ใหม่เกี่ยวกับมิติคุณค่าเชิงวัฒนธรรมและมิติคุณค่าเชิงมูลค่าทางเศรษฐกิจ ซึ่งงานวิจัยจะชี้ให้เห็นว่ามิติคุณค่าเชิงวัฒนธรรม (Cultural Value) และ มิติคุณค่าเชิงมูลค่าทางเศรษฐกิจ (Economic Value) นั้นไม่ใช่สิ่งเดียวกัน ทั้งสองมิติอาจมีความเชื่อมโยงกัน แต่ต้องการกระบวนการและเงื่อนไขเฉพาะในการเปลี่ยนแปลงจากคุณค่าเชิงวัฒนธรรมไปสู่มูลค่าเชิงเศรษฐกิจ 2) การเชื่อมโยงมิติคุณค่าเชิงวัฒนธรรมกับมิติคุณค่าเชิงมูลค่าทางเศรษฐกิจ ซึ่งการเปลี่ยนคุณค่าดังกล่าวจำเป็นต้องมีโครงสร้างพื้นฐานที่เหมาะสม เพื่อรองรับการพัฒนาทั้งในระดับพื้นที่และระดับนโยบาย และ 3) ข้อเสนอแนะเชิงวิชาการและเชิงนโยบาย โดยทีมวิจัยจะจัดทำข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนาทั้งในระดับชุมชนและระดับชาติ ตัวอย่างข้อเสนอ เช่น การปรับปรุงแนวทางการพัฒนานโยบายที่ส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ในลักษณะที่สอดคล้องกับความเป็นจริงทางวัฒนธรรมของแต่ละพื้นที่ และการสร้างกลไกที่สนับสนุนการมีส่วนร่วมของชุมชนในกระบวนการพัฒนา Monograph เหล่านี้ได้รับการตีพิมพ์โดยหน่วยงานระดับชาติ เพื่อใช้เป็นแนวทางสำหรับนักวิชาการ นักนโยบาย และผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในกระบวนการพัฒนาวัฒนธรรมสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ที่ยั่งยืนในอนาคต



# ยูเนสโก ขึ้นทะเบียน โนรา

## เป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ

ในวันที่โนรา ศิลปะการแสดงพื้นบ้านที่ทรงคุณค่าของภาคใต้ไทย ได้รับการขึ้นทะเบียน โดยองค์การยูเนสโกให้เป็น “มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ” นับเป็นความสำเร็จครั้งสำคัญที่ต่อยอดถึงคุณค่าของวัฒนธรรมพื้นบ้านไทยในเวทีโลก นี่ถือเป็นลำดับที่ 3 ของไทยที่ได้รับการขึ้นทะเบียน ต่อจากโขนและนวดไทย

โนราไม่ได้เป็นเพียงศิลปะการแสดงพื้นบ้าน หากแต่เป็นส่วนหนึ่งของวิถีชีวิต ความเชื่อ และจิตวิญญาณของชุมชนภาคใต้ที่สืบทอดกันมาอย่างยาวนาน การแสดงโนราสะท้อนถึงภูมิปัญญาของบรรพบุรุษ การผสมผสานระหว่างดนตรี ท่วงท่า และบทกลอนที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว ซึ่งทั้งหมดนี้ล้วนแฝงไว้ด้วยคติธรรมและเรื่องราวที่สอดคล้องกับวิถีชีวิตคนในท้องถิ่น

### กำเนิดของโนรา: ความสัมพันธ์กับยุคศรีวิชัย

เว็บไซต์ฐานข้อมูลท้องถิ่นภาคใต้ เปิดเผยว่า โนรามีรากฐานลึกซึ้งที่สามารถโยงถึงอาณาจักรศรีวิชัย ซึ่งเป็นศูนย์กลางความเจริญรุ่งเรืองทางวัฒนธรรมและศาสนาในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ในอดีต ศิลปะการแสดงโนราได้รับอิทธิพลจากศาสนาฮินดู พุทธ และความเชื่อพื้นเมืองที่ผสมกันอย่างกลมกลืน

ในยุคศรีวิชัย โนราถูกใช้ในพิธีกรรมและการบูชาเทพเจ้าเพื่อขอพรและขับไล่สิ่งชั่วร้าย นอกจากนี้ ท่วงท่าของโนรายังมีความเชื่อมโยงกับศิลปะการเต้นที่ปรากฏในประติมากรรมโบราณ เช่น รูปสลักเทพเจ้าและนางอัปสรในศาสนสถานต่าง ๆ ซึ่งบ่งชี้ถึงการถ่ายทอดอิทธิพลทางวัฒนธรรมจากยุคนั้นมาสู่ปัจจุบัน

### เอกลักษณ์ของโนรา

โนราโดดเด่นด้วยท่ารำที่งดงามและซับซ้อน ผสมผสานกับเครื่องแต่งกายที่สะท้อนถึงความละเอียดอ่อนของช่างฝีมือ เสื้อโนราเป็นเสื้อแขนสั้นที่ประดับด้วยเลื่อมหลากสี ส่วนตัวผ้าถุงมีลวดลายเฉพาะตัวที่สะท้อนถึงอัตลักษณ์ของผู้แสดง ขณะเดียวกันหัวโนราซึ่งเป็นเครื่องศีรษะรูปทรงสูง ก็เป็นสัญลักษณ์ของความสูงส่งและความศักดิ์สิทธิ์

บทกลอนที่ใช้ในการแสดงโนราเป็นอีกหนึ่งองค์ประกอบที่สำคัญ เนื้อหาในบทกลอนมักเกี่ยวข้องกับเรื่องราวในวรรณคดี คติธรรม และวิถีชีวิตของชุมชน การสอดแทรกคำสอนและข้อคิดเหล่านี้ ช่วยถ่ายทอดความรู้และคุณธรรมจากรุ่นสู่รุ่น

### ความสำคัญในวิถีชีวิตชุมชน

สำหรับชุมชนในภาคใต้ โนราเป็นมากกว่าการแสดงเพื่อความบันเทิง หากแต่เป็นสัญลักษณ์ของความสามัคคีและความภาคภูมิใจในอัตลักษณ์ท้องถิ่น โนรามักปรากฏในพิธีกรรมสำคัญ เช่น งานบวช งานแต่งงาน หรือพิธีไหว้ครูโนรา ซึ่งเป็นการบูชาครูบาอาจารย์ที่ช่วยปกป้องรักษาศิลปะการแสดงนี้

พิธีไหว้ครูโนราโดยเฉพาะมีความสำคัญอย่างยิ่งในฐานะที่เป็นการแสดงออกถึงความเคารพต่อครูบาอาจารย์และบรรพบุรุษ ทั้งยังเป็นโอกาสที่ศิลปินโนราในแต่ละรุ่นได้มารวมตัวกันเพื่อแสดงความสามัคคีและแลกเปลี่ยนความรู้

### การขึ้นทะเบียนโดยยูเนสโก: ความหมายและผลกระทบ

การที่โนราได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ ไม่เพียงแต่ต่อยอดถึงคุณค่าทางวัฒนธรรมของศิลปะการแสดงนี้ แต่ยังเป็นการยกระดับโนราให้เป็นที่รู้จักในระดับสากล การขึ้นทะเบียนนี้ช่วยกระตุ้นความสนใจทั้งในและนอกประเทศ พร้อมทั้งสร้างโอกาสในการสนับสนุนและส่งเสริมการอนุรักษ์ภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมในภาคใต้ของไทย

ในขณะเดียวกัน การขึ้นทะเบียนดังกล่าวยังส่งผลเชิงบวกต่อการท่องเที่ยวและเศรษฐกิจท้องถิ่น การแสดงโนราถูกนำมาเป็นจุดขายในการส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ซึ่งช่วยสร้างรายได้ให้กับชุมชน ขณะเดียวกันยังเปิดโอกาสให้เยาวชนรุ่นใหม่ได้เรียนรู้และสืบทอดมรดกนี้



[http://ghostwiki.blogspot.com/2012/01/blog-post\\_4099.html](http://ghostwiki.blogspot.com/2012/01/blog-post_4099.html)

แม้โนราจะได้รับการยอมรับในระดับโลก แต่การอนุรักษ์และสืบสานศิลปะการแสดงนี้ ยังคงเป็นความท้าทายที่ต้องอาศัยความร่วมมือจากหลายฝ่าย การเปลี่ยนแปลงของสังคมและเทคโนโลยีสมัยใหม่ทำให้ความสนใจในศิลปะพื้นบ้านลดลงอย่างมีนัยสำคัญ เพื่ออนุรักษ์โนราให้คงอยู่ในยุคปัจจุบัน ควรมีการส่งเสริมการเรียนการสอนโนราในโรงเรียน การจัดแสดงในเวทีระดับชาติ และนานาชาติ และการปรับเนื้อหาให้เข้ากับบริบทของสังคมสมัยใหม่ (เรียบเรียงข้อมูลจาก website ฐานข้อมูลท้องถิ่นภาคใต้ และ website NationTV)

### ยกระดับ Soft Power ของไทยสู่เวทีโลก

จากข้อมูลดังกล่าว ทำให้เห็นคุณค่าของมรดกทางวัฒนธรรมทางภาคใต้ที่ยกระดับ Soft Power ของไทยสู่ระดับโลก เพื่อการศึกษาเชิงลึกของวัฒนธรรมทางใต้ บพค. ได้สนับสนุนโครงการพัฒนาต่อยอดองค์ความรู้ประวัติศาสตร์เบญจอาณาจักรภาคใต้ เพื่อรองรับความผันผวนทางสังคม วัฒนธรรม และการเมืองในอนาคต โดยการร่วมดำเนินการระหว่างภาควิชาการและภาครัฐที่เกี่ยวข้อง ภายใต้แผนงาน N40 (S3P18) วิจัยขั้นแนวหน้าเพื่อรองรับความผันผวนทางสังคมในอนาคต โดยได้รับทุนสนับสนุนจากกองทุนส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ประจำปี 2567 มี รศ. ดร.นันทรัตน์ นามบุรี สังกัดมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา เป็นหัวหน้าโครงการร่วมกับทีมวิจัยจากกระทรวงวัฒนธรรม องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น กรมการพัฒนาชุมชน กรมศิลปากร และสำนักงานพัฒนาเทคโนโลยีอวกาศและภูมิสารสนเทศ (องค์การมหาชน) ความร่วมมือนี้แสดงถึงการให้ความสำคัญกับการศึกษาประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมในเชิงลึก เพื่อต่อยอดความรู้และสร้างความยั่งยืนของมรดกภูมิปัญญาไทยในระดับโลก

## ทุน วัฒนธรรม

สำนักข่าวและเว็บไซต์ยูเอสนิวส์ แอนด์ เวิลด์รีพอร์ต รายงานผลการจัดอันดับ “ประเทศที่ร่ำรวยมรดกทางวัฒนธรรมที่สุดในโลก” จากทั้งหมด 89 ประเทศ โดยประเทศไทยติดอันดับที่ 8 ซึ่งเป็นอันดับสูงที่สุดในกลุ่มประเทศเอเชีย ทั้งยังเหนือกว่าประเทศอื่น ๆ ในภูมิภาค เช่น ญี่ปุ่น (อันดับ 11) จีน (อันดับ 13) และเวียดนาม (อันดับ 24) เป็นต้น

หลักเกณฑ์การประเมินจะคำนึงถึงวัฒนธรรม และประเพณีอันเป็นเอกลักษณ์ของประเทศนั้น ๆ มากกว่าความสามารถทางเศรษฐกิจ หรือความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี โดยเน้นคุณลักษณะของประเทศ 5 ประการ ที่เกี่ยวข้องกับมรดกของประเทศ ได้แก่ การเข้าถึงได้ทางวัฒนธรรม มีประวัติศาสตร์อันยาวนาน มีอาหารรสเลิศ มีสถานที่ท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมมากมาย และสถานที่ท่องเที่ยวทางภูมิศาสตร์มากมาย

ขณะเดียวกันนับตั้งแต่ปี พ.ศ. 2561 - 2566 องค์การการศึกษา วิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ หรือยูเนสโก ได้ขึ้นทะเบียนมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของไทย แล้วจำนวน 4 รายการ ในชนิดรายการตัวแทนมรดกทางวัฒนธรรมของมนุษยชาติ ได้แก่ โขน (2561) นวดแผนไทย (2562) โนรา นาฏศิลป์ภาคใต้ของไทย (2564) และ สงกรานต์ไทย (2566)

นอกจากนี้ยังมีรายการที่ไทยเสนอขึ้นทะเบียนแล้ว อยู่ระหว่างพิจารณาของยูเนสโก คือ ต้มยำกุ้ง ที่จะพิจารณาในเดือนธ.ค. 2567 ผ้าขาวม้า รอกการพิจารณาในปี 2568 ยังมี มวยไทยและชุดไทย ที่รอกการพิจารณาอย่างเป็นทางการในปี 2569 รวมถึงรายการที่กำลังศึกษาความเป็นไปได้เพื่อเตรียมเสนอขึ้นทะเบียน อาทิ ฝั่ตาโชน ข้าวแกง (สตรีทฟู้ด) ข้าวเหนียวมะม่วง หนังใหญ่ หมอลำ ลอยกระทง เป็นต้น

ทั้งนี้ ในคำแถลงนโยบายต่อรัฐสภา นายกรัฐมนตรี แพทองธาร ชินวัตร กล่าวตอนหนึ่งว่า รัฐบาลจะส่งเสริมการยกระดับภูมิปัญญาไทยไปสู่วัฒนธรรมสร้างสรรค์ เพื่อส่งเสริมซอฟต์แวร์ของประเทศไทย สนับสนุนส่งเสริมการปรับใช้ภูมิปัญญาพื้นบ้าน ซึ่งเป็นศักยภาพของคนไทย

และทุนทางวัฒนธรรมของไทย ทั้งอาหารท้องถิ่นไทย ผ้าไทย มวยไทย ศิลปะการแสดงไทย ดนตรีไทย ผสมผสานกับศิลปะร่วมสมัย และสุราชุมชน เพื่อยกระดับสินค้าโครงการโอท็อป ทั้งด้านมาตรฐานและดีไซน์ให้ทันสมัย โดดเด่นแตกต่าง สามารถตอบสนองต่อความต้องการของผู้บริโภคทั่วโลก จากรายงานจัดอันดับประเทศที่ร่ำรวยมรดกทางวัฒนธรรมที่สุดในโลก นับเป็นโอกาสอันดีที่รัฐบาลจะนำมาใช้ประโยชน์ผลักดันซอฟต์แวร์ ทุนมรดกวัฒนธรรมไทยให้ทั่วโลกได้รู้จักมากยิ่งขึ้น (อ้างอิง website ข่าวสด 24 ตุลาคม 2567)

ในบริบทดังกล่าว โครงการยกระดับทุนทางวัฒนธรรมสู่มูลค่าสากล ผ่านการศึกษาปัจจัยคน ทรัพยากร และโครงสร้างพื้นฐาน ซึ่งได้รับการสนับสนุนจาก บพค. ตามแผนงาน N40 (S3P18) วิจัยขั้นแนวหน้าเพื่อรองรับความผันผวนทางสังคมในอนาคต ภายใต้กองทุนส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ประจำปี 2567 เป็นอีกหนึ่งกลไกสำคัญของการพัฒนานี้ โครงการดังกล่าวมีเป้าหมายเพื่อศึกษาปัจจัยสำคัญที่เกี่ยวข้องกับการยกระดับทุนทางวัฒนธรรมท้องถิ่น อาทิ โครงสร้างพื้นฐาน ระบบนิเวศ และทรัพยากรบุคคล พร้อมนำเสนอ นโยบายและข้อเสนอแนะเชิงวิชาการที่สามารถตอบโจทย์ความต้องการของประเทศในยุคโลกาภิวัตน์ นำโดย รศ. ดร.เก่งกิจ กิติเรียงลาภ จากมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ผลงานจากโครงการนี้จะถูกใช้เป็นแนวทางสำคัญสำหรับการพัฒนาทุนทางวัฒนธรรมสู่อุตสาหกรรมสร้างสรรค์ที่ยั่งยืน พร้อมสนับสนุนการต่อยอดเศรษฐกิจสร้างสรรค์เพื่อความสามารถในการแข่งขันของประเทศไทยในเวทีโลก





## ↑ **บพค. ร่วมงานบวงสรวงและเปิดตัวภาพยนตร์ “พระไพบี” ภาพยนตร์ สยองขวัญแห่งปี 2568**

เมื่อวันที่ 23 ธันวาคม 2567 กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (อว.) โดยหน่วยบริหารและจัดการทุนด้านการพัฒนากำลังคนและทุนด้านการพัฒนาสถาบันอุดมศึกษา การวิจัยและการสร้างนวัตกรรม (บพค.) นำโดย รศ. ดร.ริษา ภักธมานนท์ ประธานคณะประสานงาน คลัสเตอร์ด้านการวิจัยขั้นแนวหน้า บพค. และ อาจารย์จตุรภรณ์ โชคภูเขียว ประธานคณะประสานงาน คลัสเตอร์ด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และเทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ บพค. เข้าร่วมงานบวงสรวง และเปิดตัวภาพยนตร์ “พระไพบี” ภาพยนตร์อีสานสมัยใหม่ที่ผสมผสานศิลปวัฒนธรรมกับความตื่นเต้น เขย่าขวัญ โดยมีนักแสดง ผู้กำกับ สื่อมวลชน และแขกผู้ทรงเกียรติเข้าร่วมงานอย่างคับคั่ง ณ ศูนย์การค้า เซ็นทรัลเวิลด์ กรุงเทพฯ

“พระไพบี” ภาพยนตร์ที่สะท้อนอัตลักษณ์ความเชื่อและวัฒนธรรมอีสานในมุมมองใหม่ พร้อม การสอดแทรกความรู้ในรูปแบบที่สร้างสรรค์ ซึ่งเป็นผลงานภาพยนตร์สยองขวัญแห่งปี 2568 ได้รับความ ควบคุมการผลิตโดย คุณปรัชญา ปิ่นแก้ว โปรดิวเซอร์มือทองแห่งวงการภาพยนตร์ไทย และกำกับ

โดย รศ. ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ เจ้าของ ผลงานกำกับภาพยนตร์เรื่อง “ครูของช้อย” ที่ถ่ายทอดภาพสะท้อนความสัมพันธ์ ไทย-ลาว และ ผศ. ดร.ปริษา สาคร เจ้าของ ผลงานกำกับภาพยนตร์สั้นที่ได้รับรางวัล ทั้งในและต่างประเทศ ซึ่งผู้กำกับทั้งสอง ยังได้เผยถึงแรงบันดาลใจสำคัญเบื้องหลัง ภาพยนตร์เรื่องนี้ว่า

“พระไพบี ในงานวิจัยคือ พระพุทธรูป ตัวแทนพระพุทธรูปเจ้าที่ถูกสร้างขึ้นมา เพื่อเป็นรูปเคารพและระลึกถึงองค์ สัมมาสัมพุทธเจ้า แต่มีการวิจัยบางส่วน ได้บอกไว้ว่า นอกจากจะสร้างเพื่อบูชา เพื่อกราบไหว้แล้ว ยังมีอีกมุมหนึ่งคือ เป็น การสร้างเพื่อสะเดาะเคราะห์ ที่มีตำนาน เรื่องเล่ากล่าวไว้ว่า พระพุทธรูปเหล่านั้น เป็นอาวุธสังหารที่จะกลับมาฆ่าคนได้ เพราะฉะนั้นการสะเดาะเคราะห์คือสิ่งที่ เราใส่เข้าไปในพระพุทธรูปและให้ท่าน รับเคราะห์แทนเรา ถ้าเมื่อใดที่มีคนเอา พระพุทธรูปเข้าบ้าน ก็ประหนึ่งเหมือน เอาเคราะห์เข้าบ้านนั่นเอง ซึ่งวิธีคิดนี้ทำให้ “พระไพบี” ไม่ใช่ “วัดตุ้มคล” แต่คือ “วัดตุ้ม อันตราย” ที่ห้ามนำเข้าบ้าน นั่นเอง”

ด้วยแรงบันดาลใจนี้เอง “พระไพบี” ได้กลายมาเป็นภาพยนตร์ที่น่าจับตา และพร้อมมอบประสบการณ์เขย่าขวัญ อันลึกซึ้ง มีกำหนดเข้าฉายในโรงภาพยนตร์ ทั่วประเทศเร็ว ๆ นี้



## ↑ **บพค. ร่วมงานประชุม Next Generation Aviation Professional (NGAP) PMU-B Funding Program: Kick-off Meeting เพื่อ เตรียมพร้อมเข้าสู่ Digital Transformation**

เมื่อวันที่ 24 ธันวาคม 2567 กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (อว.) โดย หน่วยบริหารและจัดการทุนด้านการพัฒนากำลังคน และทุนด้านการพัฒนาสถาบันอุดมศึกษา การวิจัยและการสร้าง นวัตกรรม (บพค.) นำโดย ดร.ภาวดี อังศ์วิวัฒน์ รองผู้อำนวยการ บพค.





พร้อมด้วยนักวิเคราะห์อาวุโส และเจ้าหน้าที่สนับสนุน บพค. เข้าร่วมประชุม Next Generation Aviation Professional (NGAP) PMU-B Funding Program: Kick-off Meeting สำหรับอุตสาหกรรมการบินเพื่อเตรียมพร้อมเข้าสู่ Digital Transformation ที่สอดคล้องตามมาตรฐานสากล ICAO ภายใต้โครงการพัฒนาบุคลากรทักษะสูงรองรับนวัตกรรมใหม่ โดยมี ดร.ณพศิษฏ์ จักรพิทักษ์ กรรมการผู้อำนวยการใหญ่ บริษัท วิทยุการบินแห่งประเทศไทย จำกัด (บวท.) ให้เกียรติเป็นประธานเปิดงานประชุม ณ ห้องประชุม C3 สำนักงานใหญ่ EECi เขตนวัตกรรมระเบียงเศรษฐกิจพิเศษภาคตะวันออก จังหวัดระยอง

การประชุม NGAP PMU-B Funding Program: Kick-off Meeting เป็นการประชุมเปิดตัวการเริ่มต้นโครงการ รวมทั้งสื่อสารและแนะนำผู้เกี่ยวข้องและผู้สนใจที่มีศักยภาพร่วมขับเคลื่อนการดำเนินงาน พร้อมด้วย การเป็นผู้พัฒนานวัตกรรม เพื่อเตรียมพร้อมพัฒนาโครงการด้าน Digital Transformation รวมถึงแนะนำโครงสร้างพื้นฐานด้านการพัฒนาบุคลากรและนวัตกรรม สิ่งอำนวยความสะดวก และระบบที่เกี่ยวข้อง ด้านการวิจัยและพัฒนา ซึ่งมีผู้แทนจากหน่วยงานต่าง ๆ อาทิ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี วิทยาลัยนานาชาตินวัตกรรมดิจิทัล มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ สำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ (สวทช.) โรงเรียนนายเรืออากาศนวมินทกษัตริยาธิราช เป็นต้น เข้าร่วมประชุม

โครงการ NGAP ได้ดำเนินการวิจัยโดย บวท. เป็นหน่วยงานหลัก ร่วมกับ สภาอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทย และหน่วยงานของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ซึ่งได้รับการสนับสนุนทุนวิจัย

จาก บพค. ภายใต้กองทุนส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ผ่านแผนงาน F13 ผลผลิตและพัฒนาบุคลากรด้านการบินวิจัยและพัฒนากำลังคนด้านวิทยาศาสตร์ รวมทั้งนักวิทยาศาสตร์และนวัตกรรมที่มีทักษะสูงให้มีจำนวนมากขึ้น และตรงตามความต้องการของประเทศ โดยใช้วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

โอกาสนี้ ดร.ภาวดีฯ ได้กล่าวถึงกลไกและเป้าหมายในการสนับสนุนทุนสำหรับการพัฒนา กำลังคนทักษะสูง นำไปสู่อาชีพที่สร้างประโยชน์ในอุตสาหกรรมการบิน เพื่อรองรับการเปิดใช้งาน สนามบิน 3 สนามบิน ในช่วง 7 - 8 ปีข้างหน้า ซึ่งต้องการกำลังคนทักษะสูง 30,000 คน โดยในปีแรก บพค. สนับสนุนโครงการฯ ในการพัฒนาบุคลากรจำนวน 300 คนประกอบด้วย การพัฒนา กำลังคนให้มีทักษะด้านการเป็นนวัตกรรม (Aviation Innovator) จำนวน 50 คน กำลังคนที่มีทักษะด้านการเป็นผู้ใช้งานขั้นสูง (Aviation Specialist) จำนวน 50 คน ผู้ดูแลระบบ/ ผู้เริ่มเข้าสู่ อุตสาหกรรมการบิน (Aviation Professional/ Newcomer) จำนวน 180 คน กำลังคนที่มีทักษะด้านการเป็นผู้ฝึกสอน (Aviation Trainer) จำนวน 20 คน

ด้าน ดร.อนุกุล เต็มประเสริฐ หัวหน้าโครงการฯ ได้นำเสนอแนวคิด NGAP และการเชื่อมโยงโครงการ กับ ICAO ซึ่ง ICAO ได้ตระหนักถึงความจำเป็นของการมีกระบวนการรองรับการนำ Technology ใหม่ ๆ มาประยุกต์ใช้ เช่น การเพิ่มประสิทธิภาพการวางแผนการบินแบบบูรณาการ การใช้ระบบดิจิทัลเทคโนโลยี มาทดแทนระบบแอนาล็อกเดิม โดยมีกรอบแนวคิด (Framework) ต้นแบบซึ่งประกอบไปด้วยรูปแบบการทำงานใน 4 ด้าน ซึ่งเรียกว่า “Project Lead the Way” ได้แก่ 1) Requirement 2) Flow 3) Assurance เป็นการรับรองมาตรฐานทั้งในระดับประเทศ และต่างประเทศ และ 4) Output การแลกเปลี่ยนหลักสูตรในมหาวิทยาลัย และต่างมหาวิทยาลัย

นอกจากนี้ นายสุรพล คงพล ผู้อำนวยการสำนักงานบริหารโครงการจัดเตรียมความพร้อม เพื่อให้บริการการบินทางอากาศ ณ สนามบินอู่ตะเภา และ ดร.นพทัศน์ ก้องสมุทร หัวหน้าภาควิชาวิศวกรรมการบินและอวกาศ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ได้ร่วมเสนอกรอบการดำเนินการของโครงการ NGAP PMU-B Funding Program ซึ่งเปิดรับการสร้างคนใน 4 กลุ่ม ประกอบด้วย บุคลากรของวิทยุการบินฯ บุคลากรในกิจการการบิน/ภาครัฐที่เกี่ยวข้อง บัณฑิตที่มีทักษะวิศวกรรม/บุคลากรจากภาคอุตสาหกรรม และผู้ใช้ห้วงอวกาศรายใหม่ (New Air Space Users) โดยกิจกรรมสำคัญ ของ NGAP ได้แก่ การสร้างเครือข่าย การจัดการศึกษาและฝึกอบรม การวิจัยและพัฒนานวัตกรรม การสร้างกลไกสนับสนุนนวัตกรรม การนำเทคโนโลยีสมัยใหม่มาประยุกต์ใช้ การติดตามประเมินผล การสนับสนุนอาชีพ เป็นต้น

บพค. ในฐานะหน่วยงานจัดสรรทุนเพื่อพัฒนากำลังคนและการวิจัย มีบทบาทสำคัญ ในการสนับสนุนโครงการที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของชาติ ไม่ว่าจะเป็นด้านการสนับสนุนทุน พัฒนากำลังคนทักษะสูงที่ตอบโจทย์ความต้องการของภาคอุตสาหกรรมแบบ Demand-driven รวมถึงการส่งเสริมงานวิจัยขั้นแนวหน้า โดย บพค. มีความยินดีในการสนับสนุนการพัฒนาทักษะบุคลากรตามนโยบายของกระทรวง อว. ทั้งด้าน AI, EV และ Semiconductor และพัฒนาบุคลากรตอบโจทย์ความต้องการของอุตสาหกรรมมุ่งเป้าแห่งอนาคต (New S-Curve) ซึ่งจะเป็นการสร้างโอกาสในการจ้างงาน และเพิ่มขีดความสามารถของประเทศไทย





## บพค. ร่วมกับ สกสว. และสำนักงานประมาณ ลงพื้นที่ติดตามความก้าวหน้า การดำเนินงานวิจัยและนวัตกรรม ภายใต้กองทุนส่งเสริม ววน. ในพื้นที่ จังหวัดขอนแก่น

เมื่อวันที่ 26 ธันวาคม 2567 กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (อว.) โดย หน่วยบริหารและจัดการทุนด้านการพัฒนา กำลังคน และทุนด้านการพัฒนาสถาบันอุดมศึกษา การวิจัยและการสร้าง นวัตกรรม (บพค.) นำโดย ดร.ภาวดี อังศ์วิริยะ รองผู้อำนวยการ บพค. พร้อมด้วยนักวิเคราะห์อาวุโส เดินทางลงพื้นที่ร่วมกับสำนักงาน คณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สกสว.) และ สำนักงานประมาณ เพื่อตรวจเยี่ยมและติดตามความก้าวหน้า การดำเนินงานวิจัยและนวัตกรรม ที่ได้รับการสนับสนุนภายใต้ กองทุนส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (กองทุนส่งเสริม ววน.) ณ จังหวัดขอนแก่น เพื่อขับเคลื่อนยุทธศาสตร์และเป้าหมายสำคัญ ในระดับพื้นที่ รวมทั้งเสริมสร้างการพัฒนาและความร่วมมือระหว่าง หน่วยงานในระดับท้องถิ่นและระดับประเทศ ตลอดจนส่งเสริมการนำ ผลงานวิจัยและนวัตกรรมไปใช้ให้เกิดประโยชน์อย่างเป็นรูปธรรม

โดยช่วงเช้า ศาสตราจารย์ ดร.สมปอง คล้ายหนองสรวง ผู้อำนวยการ สกสว. พร้อมด้วยคณะผู้ตรวจเยี่ยม ได้ลงพื้นที่เยี่ยมชมโรงรวบรวมผลผลิต กลุ่มเกษตรกรผู้ปลูกพืชผักโนนเขวา ตำบลคอนหัน อำเภอเมือง จังหวัด ขอนแก่น เพื่อรับฟังการนำเสนอเกี่ยวกับการบริหารจัดการน้ำและการ เกษตรในพื้นที่ รวมทั้งระบบการรับซื้อและขายของกลุ่มเกษตรกร ปลูกพืชผักบ้านโนนเขวา จากนั้นลงพื้นที่สำรวจ ฝ่ายห้วยชันอนุสรณ์ และแปลงเกษตรกรที่ใช้น้ำจากฝ่ายห้วยชันและหนองน้ำแก้มลิงในบริเวณ โดยรอบ ซึ่งเป็นตัวอย่างการบริหารจัดการน้ำเพื่อการเกษตรที่ยั่งยืน

ต่อมาในช่วงบ่าย คณะผู้ตรวจเยี่ยม ได้เข้าเยี่ยมชม “โครงการ การวิจัยและพัฒนายกระดับการเขียนบทภาพยนตร์ไทยสู่ตลาดโลก และกำลังคนที่เชี่ยวชาญระดับสากล โดยใช้รากเหง้าและอัตลักษณ์ วัฒนธรรมล้านช้าง” ณ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมและหอศิลป์ มหาวิทยาลัย ขอนแก่น ซึ่งเป็นโครงการที่ได้รับการสนับสนุนจาก บพค. ภายใต้ กองทุนส่งเสริม ววน. โดย รองศาสตราจารย์ ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ

หัวหน้าโครงการ พร้อมด้วยทีมนักวิจัย ได้แก่ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปรีชา สาคร และคุณปรีชญา ปิ่นแก้ว ได้กล่าวถึงเป้าหมายของ โครงการวิจัยนี้ว่า

“หนึ่งในอุปสรรคสำคัญคือบุคลากรในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ โดยเฉพาะนักเขียนบท ซึ่งยังมีจำนวนน้อยและขาดความเชี่ยวชาญ ที่สามารถตอบโจทย์ตลาดโลกได้ นอกจากนี้ เนื้อหาภาพยนตร์ไทย ในปัจจุบัน แม้จะพยายามพัฒนาให้ร่วมสมัย แต่ยังคงขาดความแปลกใหม่ และความดึงดูดใจที่ทำให้สามารถแข่งขันกับภาพยนตร์จากนานาชาติได้ ด้วยเหตุนี้ โครงการฯ นี้จึงถูกริเริ่มขึ้น โดยมุ่งเน้นการพัฒนา นักเขียน บทภาพยนตร์ไทยให้มีศักยภาพในระดับสากล ผ่านกระบวนการฝึกอบรม เชิงปฏิบัติการและเวิร์กช็อปกับผู้เชี่ยวชาญระดับโลก พร้อมทั้งใช้วัฒนธรรม ล้านช้างที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัวมาเป็นหัวใจสำคัญของการสร้างสรรค์ เนื้อหา ผลลัพธ์ที่ได้คือบุคลากรที่มีทักษะการเขียนบทภาพยนตร์ ผลงานที่สะท้อนวัฒนธรรมล้านช้าง และเครือข่ายความร่วมมือที่สามารถ ผลักดันอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทยสู่ตลาดโลก”

นอกจากนี้ทางโครงการฯ ได้นำชม “พิพิธภัณฑ์พุทธศิลป์” ซึ่งเป็นอีกหนึ่งแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมที่รวบรวม “พระไม้” หรือ รูปแกะสลักพระขนาดเล็กแบบพื้นบ้านของภาคอีสาน แกะอย่างเรียบง่าย โดยช่างชาวบ้าน สะท้อนถึงวัฒนธรรม ความเชื่อ และภูมิปัญญาท้องถิ่น เป็นงานศิลปะที่สร้างขึ้นด้วยศรัทธาเพื่อเป็นพุทธบูชา รวมถึงความเชื่อ เรื่อง “พระไม้” ยังปรากฏอยู่ในบทภาพยนตร์ของทางโครงการที่กำลัง เปิดตัวถ่ายทำอยู่ในขณะนี้อีกด้วย

ก่อนจบกิจกรรม ทางคณะผู้เข้าร่วมยังได้เข้าชมพื้นที่ซึ่งได้วางแผน จัดตั้งเป็นศูนย์ภาพยนตร์อีสาน โดยมีวัตถุประสงค์ให้พื้นที่แห่งนี้เป็น ศูนย์กลางสำคัญที่จะรวบรวม บันทึก และถ่ายทอดเรื่องราวของคนอีสาน ผ่านภาพยนตร์ พร้อมทั้งเป็นแหล่งเรียนรู้และแสดงผลงานทางศิลปะ เพื่อส่งเสริมให้ภูมิภาคนี้มีศักยภาพที่จะพัฒนาเป็นเมืองหนังระดับโลก



บพค. ในฐานะหน่วยงานจัดสรรทุนวิจัยเพื่อพัฒนา กำลังคนและส่งเสริมการวิจัย รู้ลึกยิ่งดีอย่างไร่งที่ได้ มีส่วนร่วมในการพัฒนาบุคลากรผู้เชี่ยวชาญด้าน การเขียนบทภาพยนตร์คุณภาพ พร้อมทั้งสนับสนุน การเผยแพร่วัฒนธรรมล้านช้างสู่เวทีสากล ซึ่งช่วย เสริมสร้าง Soft Power ที่สำคัญในการขับเคลื่อนเศรษฐกิจ สร้างสรรค์ของประเทศและยกระดับอุตสาหกรรม ภาพยนตร์ไทยในเวทีโลกอย่างยั่งยืน





## **UWA. ร่วมจัดบูธกิจกรรมงาน “อว. For Kids” รับวันเด็กแห่งชาติ ปี 2568 พร้อมมอบของรางวัล มากมายให้แก่เด็ก ๆ และเยาวชน**

เมื่อวันที่ 10 มกราคม 2568 นางสาวศุภมาส อิศรภักดี รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (อว.) เป็นประธานเปิดงาน “อว. For Kids” รับวันเด็กแห่งชาติ ประจำปี 2568 ภายใต้สโลแกน “มาเปิดโลกการเรียนรู้ ก้าวสู่นาคตด้วยกัน” ณ ลานพระบรมรูปรัชกาลที่ 4 กระทรวง อว. ถนนโยธี โดยมีผู้บริหารกระทรวง อว. และผู้บริหารกระทรวง อว. เข้าร่วมอย่างคับคั่ง โดยบรรยากาศเป็นไปอย่างคึกคัก มีนักเรียนจากโรงเรียนต่าง ๆ อาทิ โรงเรียนพญาไท โรงเรียนสวนมิสกวัน รวมถึงเด็ก ๆ และเยาวชนชนที่เดินทางมาเที่ยวชมงานพร้อมกับผู้ปกครองเป็นจำนวนมาก โดยมีบูธกิจกรรมที่ส่งเสริมการเรียนรู้ให้เด็ก ๆ ได้ร่วมสนุกมากมาย ซึ่งกระจายอยู่เต็มพื้นที่ ทั้งในและนอกอาคารของกระทรวง อว.

น.ส.ศุภมาส กล่าวว่า งาน “อว. For Kids” รับวันเด็กแห่งชาติ ประจำปี 2568 เป็นกิจกรรมที่ อว. ให้ความสำคัญเป็นอย่างมาก เพื่อให้เด็ก ๆ และเยาวชน เข้ามาร่วมสนุกกับกิจกรรมที่จะสร้างโอกาสในการเรียนรู้ ฝึกจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์ ได้คิดค้น ทดลอง

ผ่านกิจกรรมทางวิทยาศาสตร์ที่สนุกสนานมากมาย โดยมี 22 หน่วยงานมาร่วมจัดกิจกรรม รวมถึงมีผู้ใจดีทั้งภาครัฐและเอกชนให้การสนับสนุนของขวัญและของรางวัลมากมายมอบให้น้อง ๆ กว่า 100,000 ชิ้น เพื่อสร้างความสุข ความทรงจำที่มีคุณค่าและต่อเติมความฝันให้กับเด็กและเยาวชนที่จะเติบโตขึ้นเป็นกำลังสำคัญของชาติ ซึ่งงานจัดขึ้นตั้งแต่วันที่ 11 ม.ค.นี้

จากนั้น รว.อว. ได้นำน้อง ๆ เยาวชนที่มาร่วมงานเข้าร่วมกิจกรรมที่บูธ บพค. ภายใต้ธีม “เด็กวิทย์ช่างฝัน ปลูกปั้นจินตนาการ ร่วมสร้างอนาคตไทย” โดยมี ดร.ภาวดี อังศ์วัฒน์ รองผู้อำนวยการ บพค. นำพาชมบูธและเล่นเกมสนุก ๆ ลุ้นของรางวัลมากมาย ไม่ว่าจะเป็น “เกมส์จิ๊กซอร์ซ่าท้าฝัน” ค้นหาชิ้นส่วนจิ๊กซอร์ที่ซ่อนอยู่ในบอลลูกบอลมาต่อเป็นภาพอาชีพในฝัน และ “วงล้อลุ้นรางวัล” นอกจากนี้ยังมีบูธกิจกรรมอื่น ๆ อีกมากมาย พร้อมแจกของขวัญให้กับน้อง ๆ เช่น ตุ๊กตา จักรยาน รถบังคับ และของเล่นทางวิทยาศาสตร์ต่าง ๆ เป็นต้น และที่พลาดไม่ได้เลย คือการเปิดห้องทำงานของ น.ส.ศุภมาส ที่ใจดีเปิดห้องทำงานของรัฐมนตรี เพื่อให้น้อง ๆ และผู้ปกครองได้เข้าไปถ่ายรูปกับโต๊ะทำงานของรัฐมนตรี โดยมีน้อง ๆ และผู้ปกครองเข้ามาเยี่ยมชมและถ่ายรูปกันอย่างไม้อัดสาย

## **UWA.-สทสว. ลงพื้นที่มหาวิทยาลัย เชียงใหม่ ติดตามทิศทางการบริหาร จัดการงานวิจัยภายใต้กองทุนส่งเสริม ววน.**

เมื่อวันที่ 13 มกราคม 2568 ดร.ภาวดี อังศ์วัฒน์ รองผู้อำนวยการหน่วยบริหารและจัดการทุนด้านการพัฒนา กำลังคน และทุนด้านการพัฒนาสถาบันอุดมศึกษา การวิจัย และการสร้างนวัตกรรม (บพค.) พร้อมด้วยนักวิเคราะห์อาวุโส บพค. เดินทางลงพื้นที่เยี่ยมหน่วยงานที่ได้รับ การสนับสนุนทุนวิจัยจากกองทุนส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (กองทุนส่งเสริม ววน.) ภายใต้วิสัยทัศน์ SRI for ALL ร่วมกับสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริม วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สทสว.) ณ จังหวัดเชียงใหม่







เพื่อติดตามทิศทางการบริหารจัดการทุนสนับสนุนงานเชิงกลยุทธ์ (Strategic Fund : SF) และทิศทางการบริหารจัดการงานวิจัย การบริหารจัดการงบประมาณ ววน. ให้หน่วยงานมีศักยภาพ ในการนำส่งผลผลิต ผลลัพธ์ ผลกระทบตามที่ตั้งเป้าหมายไว้ นำโดย ศ. ดร.นพ.สิริฤกษ์ ทรงศิวิไล ประธานคณะกรรมการ ส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (กสว.) และ ศ. ดร.สมปอง คล้ายหนองสรวง ผู้อำนวยการ สกสว. พร้อมด้วยคณะผู้บริหาร และเจ้าหน้าที่ สกสว.

เริ่มด้วย ศ. ดร.นพ.สิริฤกษ์ และคณะ เข้าเยี่ยมสถาบันวิจัย ดาราศาสตร์แห่งชาติ (องค์การมหาชน) (สดร.) โดยมี ดร.ศรัณย์ โปษยะจินดา ผู้อำนวยการ สดร. กล่าวต้อนรับและนำเสนอ การดำเนินงานของ สดร. พร้อมนำเสนอเยี่ยมชมผลงานเด่นและ ความพร้อมในการพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานวิทยาศาสตร์และ เทคโนโลยีที่รองรับการทำวิจัย ที่รับงบประมาณสนับสนุนงาน เชิงกลยุทธ์ (Strategic Fund : SF) และงบประมาณเพื่อสนับสนุน โครงการพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (Science and Technology Development: ST) ของ สดร.

ต่อมาวันที่ 14 มกราคม 2568 คณะเยี่ยมชมหน่วยงานได้ลงพื้นที่ เข้าเยี่ยมชมหน่วยงานมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โดยมี รศ. ดร.วินิตา บุญโยดม รองอธิการบดีมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ กำกับดูแลด้านการบริหารงานวิจัยและการบริการวิชาการแก่สังคม พร้อมคณะ นักวิจัย ให้การต้อนรับและนำเสนอภาพรวมของโครงการที่รับ



งบประมาณสนับสนุนงานเชิงกลยุทธ์ (Strategic Fund : SF) ของ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พร้อมนำเสนอผลงานเด่นและความพร้อมในการพัฒนา โครงสร้างพื้นฐานวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่รองรับการทำวิจัย ที่รับ งบประมาณจาก บพค. และแผนงานวิจัยที่สนใจขอรับการสนับสนุน

นอกจากนี้ ยังได้เข้าเยี่ยมชมอุทยานวิทยาศาสตร์ภูมิภาค ภาคเหนือ (จังหวัดเชียงใหม่) เพื่อฟังการนำเสนอภาพรวมของหน่วยงาน และ รายละเอียดโครงการพัฒนาระบบกลไกของอุทยานวิทยาศาสตร์ภูมิภาค เพื่อการพัฒนาพื้นที่ระเบียงเศรษฐกิจพิเศษ 4 ภาค (NEC, NeEC, CWEC และ SEC) โดย รศ. ดร.ปิติวัฒน์ วัฒนชัย ผู้อำนวยการอุทยานวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่







## **บพค. ร่วมประชุมวางแผนการสนับสนุนและผลักดันการวิจัย ด้านน้ำของประเทศไทย โดยการผนึกกำลังระหว่าง สสน. กับ MIT สหรัฐอเมริกา หวังใช้ AI แก้ไขระบบบริหารจัดการน้ำอย่างยั่งยืน รับมือสภาวะโลกรวน**

เมื่อวันที่ 21 มกราคม 2568 นางสาวศุภมาส อิศรภักดี รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (อว.) ต้อนรับคณะผู้เชี่ยวชาญจากสถาบันเทคโนโลยีแมสซาชูเซตส์ (MIT) นำโดย Prof. Retsef Levi, Spencer Standish Professor of Management, and Co-Director of Leaders for Global Operations Program ในการหารือความร่วมมือโครงการ “AI for Water Management” ระหว่างสถาบันสารสนเทศทรัพยากรน้ำ (สสน.) และสถาบันเทคโนโลยีแมสซาชูเซตส์ (Massachusetts Institute of Technology หรือ MIT) โดยมีเป้าหมายเพื่อยกระดับการบริหารจัดการทรัพยากรน้ำของประเทศไทยด้วยเทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (AI) โดยมี นายศุภชัย ใจสมุทร ผู้ช่วย รมว.อว. พญ.เพชรดาว ไต้ะมีนา ที่ปรึกษา รมว.อว. ศ.เกียรติคุณ ดร.นพ.สิริฤกษ์ ทรงศิวิไล ประธานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (กสว.) ศ. ดร. ศุภชัย ปทุมนากุล ปลัดกระทรวง อว. ดร.รอยล จิตรดอน ที่ปรึกษา สสน. ดร.รอยบุญ รัศมีเทศ ผู้อำนวยการ สสน. ศ. ดร.สมปอง คคล้ายหนองสรวง ผู้อำนวยการสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สกสว.) พร้อมด้วย ดร.ภาวดี อังคิวัฒนะ รองผู้อำนวยการหน่วยบริหารและจัดการทุนด้านการพัฒนากำลังคน และทุนด้านการพัฒนาสถาบันอุดมศึกษา การวิจัย และการสร้างนวัตกรรม (บพค.) เข้าร่วมการประชุม ที่ห้องประชุมดอกกรัก เดอะระวีวัลลยา กรุงเทพฯ

น.ส.ศุภมาสฯ กล่าวว่า การนำ AI มาประยุกต์ใช้เพื่อรับมือกับความท้าทายระดับโลก โดยเฉพาะด้านการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและการบริหารจัดการทรัพยากรน้ำ มีความสำคัญอย่างยิ่ง ความร่วมมือครั้งนี้จะผสมผสานความเชี่ยวชาญด้าน AI ระดับโลกของ MIT เข้ากับความเข้าใจอย่างลึกซึ้งเกี่ยวกับระบบน้ำของประเทศไทยของ สสน. เพื่อพัฒนาหนทางแก้ไขที่ยั่งยืนตามแนวพระราชดำริของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร



มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร และความร่วมมือดังกล่าวยังถือเป็นก้าวสำคัญในการยกระดับการบริหารจัดการทรัพยากรน้ำของประเทศไทย ซึ่งจะช่วยสร้างสมดุลระหว่างการใช้ทรัพยากรธรรมชาติและความต้องการของประชาชน พร้อมทั้งรับมือกับความท้าทายด้านการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศในอนาคตต่อไป

“โครงการนี้จะไม่เพียงเป็นประโยชน์ต่อประเทศไทยและสหรัฐอเมริกาเท่านั้น แต่ยังเป็นต้นแบบในการพัฒนาระบบบริหารจัดการน้ำที่ยั่งยืนให้กับนานาประเทศอีกด้วย กระทรวง อว. พร้อมให้การสนับสนุน เพื่อผลักดันให้ความร่วมมือครั้งนี้ประสบความสำเร็จ รวมทั้งสร้างนวัตกรรมและพัฒนาอนาคตที่ยั่งยืนสำหรับทุกคน” น.ส.ศุภมาสฯ กล่าว



## รศ. ดร.ศิริจิต สุนนทะ

# กับงานวิจัยด้านการย้ายถิ่น ผ่านมุมมองทางสังคมและวัฒนธรรม

งานวิจัยในสาขาสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ (Social Sciences, Humanities, and Arts: SHA) มีบทบาทสำคัญในการสร้างความเข้าใจเชิงลึกเกี่ยวกับสังคมและวัฒนธรรม เพื่อพัฒนาศักยภาพของมนุษย์ในการรับมือกับความเปลี่ยนแปลงของโลกในศตวรรษที่ 21 ทำให้เราเพิ่มความเข้าใจในอดีตและปัจจุบัน และนำไปสู่การกำหนดแนวทางอนาคตที่ยั่งยืนและเป็นธรรม สร้างสมดุลระหว่างมิติทางสังคม วัฒนธรรม และเศรษฐกิจ ซึ่งเป็นหัวใจสำคัญในการพัฒนามนุษย์ให้สามารถดำรงชีวิตได้อย่างมีคุณภาพ

ในฉบับนี้ Take a Seat นำเสนอบทสัมภาษณ์ รศ. ดร.ศิริจิต สุนนทะ จากสถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล หัวหน้าโครงการศึกษาพฤติกรรม การส่งเงินกลับของคนไทยย้ายถิ่น เพื่อส่งเสริมสวัสดิภาพและความอยู่ดีมีสุขของครอบครัวในประเทศไทย โครงการนี้ได้รับการสนับสนุนจาก บพค. ตามแผนงาน N50 (S4P23) พัฒนาเครือข่ายความร่วมมือนานาชาติ (Global Partnership) ภายใต้กองทุนส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม ในปีงบประมาณ 2567 ประสบการณ์งานวิจัยเกี่ยวกับการย้ายถิ่นและประเด็นทางสังคมของ รศ.ดร.ศิริจิต สุนนทะ สะท้อนถึงความสำคัญของ SHA ที่แสดงให้เห็นถึงการสร้างแนวทางที่ยั่งยืนและตอบโจทย์ความท้าทายของสังคมโลกในปัจจุบัน

### | ก้าวสู่นักวิจัยสาขาสังคมศาสตร์

รศ. ดร.ศิริจิต สุนนทะ หรืออาจารย์ศิริจิต เริ่มต้นเส้นทางด้านวิชาการด้วยการสำเร็จ การศึกษาระดับปริญญาตรีอักษรศาสตรบัณฑิต (เกียรตินิยม) เอกภาษาอังกฤษ จาก จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จากนั้นได้รับทุนรัฐบาลไทยเพื่อศึกษาต่อด้าน Women's and Gender Studies ระดับปริญญาโทและเอกที่ University of British Columbia ประเทศแคนาดา อาจารย์ศิริจิต ได้ทำงานวิจัยในประเด็นการย้ายถิ่น และ Gender Studies ตั้งแต่ศึกษาในระดับปริญญาโทและเอก อาจารย์ศิริจิตได้อธิบายว่า

“มนุษยวิทยา (Anthropology) เป็นศาสตร์ที่มีบทบาทสำคัญในการทำวิจัย โดยเฉพาะ งานภาคสนามที่เน้นการศึกษาชาติพันธุ์วรรณา (Ethnography) ต้องศึกษาในพื้นที่เป้าหมาย เพื่อทำความเข้าใจภาพรวมของสังคมนั้นอย่างลึกซึ้ง โดยอาศัยการสัมภาษณ์เชิงลึกเป็นเครื่องมือหลักในการเก็บข้อมูล งานวิจัยระดับปริญญาโทและเอกมุ่งศึกษาเรื่อง การแต่งงานข้ามชาติของผู้หญิงไทย ซึ่งในช่วงปี 2000 - 2006 เป็นประเด็นที่ได้รับความสนใจอย่างมากในสังคมไทยและสื่อต่าง ๆ ในกระบวนการวิจัยต้องลงพื้นที่ศึกษาในชุมชนต้นทาง เพื่อตรวจสอบความเปลี่ยนแปลงและทัศนคติของคนในชุมชนเกี่ยวกับการแต่งงานข้ามชาติ พร้อมทั้งวิเคราะห์บริบททางสังคมและเศรษฐกิจที่ส่งผลต่อปรากฏการณ์นี้ เช่น การส่งเงิน กลับมาช่วยเหลือครอบครัว และผลกระทบทางเศรษฐกิจและวัฒนธรรมที่เกิดขึ้น”

หลังจากสำเร็จการศึกษา อาจารย์ศิริจิตเริ่มต้นบทบาทนักวิจัยและอาจารย์ที่ สถาบันวิจัย ภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล โดยในปัจจุบันดำรงตำแหน่ง รองศาสตราจารย์ และเป็นประธานหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาพัฒนาธรรมศึกษา (หลักสูตรนานาชาติ) ด้วยความสนใจในประเด็นด้านการย้ายถิ่น และ Gender Studies อาจารย์ศิริจิตได้



มุ่งมั่นสร้างผลงานวิจัยที่ได้รับการยอมรับในระดับนานาชาติ รวมถึงได้รับทุนสนับสนุน เพื่อสร้างเครือข่ายวิจัยและความร่วมมือระหว่างประเทศ จากแหล่งทุนต่างๆ เช่น ASEAN-Uninet Visiting Professorship, Newton Mid-career Researchers Development Grant, Newton Researcher Links Travel Grant, Ernst Mach Grant, และ PMU-B-ERC Mobility Grant และทุนสนับสนุนงานวิจัยจากวช. สกว. ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) EU Commission, Newton Fund และ British Academy ด้วยประสบการณ์ที่หลากหลายและโอกาสในการทำงานวิจัยข้ามวัฒนธรรมช่วยให้ อาจารย์ศิริจิตมีบทบาทสำคัญในการพัฒนาความเข้าใจด้านการย้ายถิ่นและความเท่าเทียมทางเพศ พร้อมทั้งผลักดันความร่วมมือทางวิชาการในระดับนานาชาติ

### | เน้นงานวิจัยด้านการย้ายถิ่น

อาจารย์ศิริจิตทำงานวิจัยด้านการย้ายถิ่นและความเท่าเทียมทางเพศอย่างต่อเนื่อง อาจารย์ได้ยกตัวอย่างการวิจัยที่ผ่านมาตามแนวทาง Thailand-Europe “Both-ways” Migration ที่ศึกษาการย้ายถิ่นทั้ง 2 ภูมิภาค

โครงการ Newton Advanced Fellowship เน้นการศึกษาธุรกิจของคนย้ายถิ่น หรือ Immigrant Entrepreneurship พบว่าคนไทยในอังกฤษ มักจะทำธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับอาหารและการนวด ร้านอาหารไทยและร้านนวดไทยมีความเป็นเอกลักษณ์ในตลาดต่างประเทศ แม้ว่าคนไทยบางคนจะมีการศึกษาระดับสูงถึงระดับปริญญาตรีจากไทย แต่การหางานในระดับเดียวกับที่เคยทำในประเทศไทยนั้นกลับเป็นเรื่องยาก คนไทยหลายคน

จึงเลือกที่จะทำธุรกิจส่วนตัว หรือเป็นลูกจ้างในธุรกิจของคนไทยที่มีอยู่แล้วในอังกฤษ ทั้งนี้ ธุรกิจจำนวนวัด มีความโดดเด่นในแง่ของเพศภาวะ เพราะส่วนใหญ่พนักงานนวดมักจะเป็นผู้หญิง ทำให้ธุรกิจนวดไทยมีภาพลักษณ์ที่ผูกพันกับผู้หญิงไทย และในขณะที่เดียวกันก็มีภาพจำเชิงลบในสังคมต่างชาติ ซึ่งมองว่าอาชีพนวดไทยอาจเกี่ยวข้องกับการให้บริการอื่น ๆ ที่ไม่เหมาะสม การศึกษานี้ช่วยทำความเข้าใจถึงความท้าทายที่คนไทยต้องเผชิญทั้งในแง่ของอาชีพและภาพลักษณ์ทางสังคมในต่างประเทศ

การศึกษานี้ยังครอบคลุมถึงความต้องการของชาวต่างชาติจากยุโรป อเมริกา และออสเตรเลียที่เลือกมาใช้ชีวิตหลังเกษียณในประเทศไทย โดยเฉพาะในด้านการดูแลสุขภาพ ซึ่งมีค่าใช้จ่ายต่ำกว่าประเทศต้นทาง รัฐบาลไทยยังสนับสนุนแนวคิดดังกล่าวอย่างจริงจัง โดยมุ่งดึงดูดผู้ที่มีศักยภาพทางการเงินให้เข้ามาใช้ชีวิตหลังเกษียณในประเทศไทย อย่างไรก็ตามจากการศึกษา ทำให้เข้าใจว่ากลุ่มคนที่ย้ายมาประเทศไทยไม่ได้มีเพียงผู้ที่มีกำลังทรัพย์เท่านั้น บางคนขาดแคลนทรัพยากรเพียงพอที่จะรับบริการจากสถานพยาบาลเอกชนในระยะยาว ส่งผลให้เกิดความไม่มั่นคงในชีวิต การจะอยู่ต่อไปในไทยก็เป็นเรื่องยากขณะเดียวกัน การกลับไปยังบ้านเกิดก็เต็มไปด้วยอุปสรรค เป็นปัญหาที่ท้าทายสำหรับคนกลุ่มนี้

อีกโครงการที่น่าสนใจคือโครงการ AspirE ซึ่งได้รับทุนจาก European Commission ใน Horizon 2020 Scheme ศึกษาการย้ายถิ่นระหว่างเอเชียและยุโรป โดยมีการศึกษาความสัมพันธ์ของแรงงานไทยที่เดินทางไปฟินแลนด์เพื่อเก็บผลไม้ป่าตามฤดูกาล โครงการนี้ศึกษาปัญหาที่แรงงานไทยในฟินแลนด์ต้องเผชิญ เช่น การถูกเอาเปรียบจากนายจ้างและปัญหาหนี้สิน รวมถึงการประสานงานในเครือข่ายที่เกี่ยวข้องกับแรงงานข้ามชาติ นอกจากนี้ยังมีประเด็นการค้ามนุษย์และความยุติธรรมที่ต้องการการแก้ไข

*“การศึกษาที่ผ่านมาจะมุ่งเน้นอยู่ใน areas ของประเด็นการย้ายถิ่นและ gender ทั้งต้นทางและปลายทางของการย้ายถิ่น เพื่อทำความเข้าใจชีวิตและความเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นทั้งในระดับบุคคลและสังคม”* อาจารย์ศิริจิตตสุป

## การสนับสนุนจากพวค.

ในปีงบประมาณ 2567 พวค. ให้การสนับสนุนนักวิจัยไทยเข้าร่วมในโปรแกรม European Research Council (ERC) – Thailand ที่เป็นความร่วมมือระหว่างสหภาพยุโรปและประเทศไทย โดยสนับสนุนนักวิจัยไทยที่มีศักยภาพสูงให้ร่วมงานกับทีมนักวิจัยยุโรปที่ได้รับทุน ERC ในยุโรป ในโอกาสนี้ อาจารย์ศิริจิตต ได้ร่วมมือกับโครงการ JustRemit ซึ่งเป็นโครงการวิจัยด้านความมั่นคงระหว่างประเทศที่ได้รับการสนับสนุนจาก ERC หัวหน้าโครงการ JustRemit อยู่ที่ Institute of Security and Global Affairs ประเทศเนเธอร์แลนด์ โดยมุ่งศึกษาทฤษฎีความยุติธรรมระดับโลก (Global Justice) เช่น การส่งเงินกลับประเทศของชุมชนชาวแอฟริกันที่อาศัยอยู่ในยุโรป โดยสำรวจการกำกับดูแลและการตรวจสอบการโอนเงินข้ามประเทศ การควบคุมจากองค์กรในประเทศต้นทางและปลายทาง รวมถึง

การวิเคราะห์แนวโน้มที่การโอนเงินดังกล่าวอาจถูกนำไปใช้สนับสนุนองค์กรที่มีพฤติกรรมก่อการร้าย

ในความร่วมมือกับโครงการ JustRemit อาจารย์ศิริจิตตได้เสนอหัวข้อการวิจัยเกี่ยวกับการส่งเงินกลับประเทศโดยมุ่งเน้น**มิติความมั่นคงเชิงสังคม** จากการศึกษาพบว่าคนไทยที่ย้ายถิ่นฐานไปอยู่ต่างประเทศส่วนใหญ่มักส่งเงินกลับมายังครอบครัวที่ประเทศไทย แม้ครอบครัวจะไม่ได้ร้องขอก็ตาม การส่งเงินกลับนี้กลายเป็นความรับผิดชอบที่คนไทยที่รู้สึกว่าเป็นต้องดูแลครอบครัวที่บ้านเกิดเงินที่ส่งกลับมักถูกนำไปใช้ในเรื่องสำคัญในชีวิต ไม่ว่าจะเป็นค่าใช้จ่ายด้านการดูแลสุขภาพความเป็นอยู่ขั้นพื้นฐาน เช่น ค่าอาหาร การรักษาพยาบาล การศึกษา และการดูแลสุขภาพ โดยเฉพาะในกรณีของผู้สูงอายุที่ระบบสวัสดิการของรัฐ ไม่เพียงพอต่อการดำรงชีพอย่างเหมาะสม ผู้สูงอายุจำนวนมากจึงต้องพึ่งพาเงินจากลูกหลานที่ทำงานอยู่ต่างประเทศเพื่อช่วยเติมเต็มค่าใช้จ่ายที่จำเป็นในการดำรงชีวิต

ใน PMU-B-ERC Mobility Grant นี้ อาจารย์ศิริจิตตได้รับการสนับสนุนค่าเดินทางจากพวค. ไปทำวิจัยในประเทศเนเธอร์แลนด์และเบลเยียม จากการสัมภาษณ์คนไทยที่ย้ายถิ่นไปอาศัยในทั้ง 2 ประเทศ รวมทั้งสิ้น 25 คน พบว่าการย้ายถิ่นไปต่างประเทศส่วนใหญ่มักทำผ่านช่องทางแรงงานหรือการอยู่ร่วมกันโดยไม่ได้แต่งงาน ไม่ว่าจะเป็นคู่หญิงชายหรือชายชาย ทั้งนี้สะท้อนให้เห็นถึงข้อจำกัดของประเทศปลายทางที่ไม่ได้เปิดโอกาสให้คนย้ายถิ่นเข้าไปทำงานได้อย่างอิสระ การย้ายถิ่นโดยใช้วีซ่าทำงานนั้นพบได้น้อยมาก ยกเว้นในบางกรณี เช่น พ่อครัวไทย ทั้งนี้ข้อจำกัดการย้ายถิ่น คือประเทศในยุโรปมักอนุญาตให้ผู้ย้ายถิ่นเข้ามาในกรณีของ “Family Reunification” โดยต้องมีเงื่อนไข เช่น ผู้สปอนเซอร์จะต้องมีฐานะการเงินมั่นคงเพียงพอที่จะเลี้ยงดูผู้ติดตาม การย้ายเข้ามาผ่านช่องทางนี้ไม่ได้หมายความว่าผู้ย้ายถิ่นจะไม่มีส่วนร่วมทางเศรษฐกิจ ผู้ย้ายถิ่นส่วนใหญ่มักยังคงทำงานเพื่อหารายได้ ทั้งเพื่อตนเองและเพื่อส่งเงินกลับบ้านเกิด

การส่งเงินกลับบ้านเกิดไม่ได้เป็นเพียงการช่วยเหลือครอบครัว แต่ยังสะท้อนสายสัมพันธ์ทางสังคมและวัฒนธรรมของคนไทย เช่น การแสดงความกตัญญูต่อพ่อแม่ หรือการชดเชยให้สมาชิกในครอบครัวที่ต้องทำหน้าที่แทนในไทย *“เหมือนกับเป็นการรักษาสายสัมพันธ์ข้ามชาติ ระหว่างคนที่ยังอยู่ไทยกับคนที่อยู่ต่างประเทศ ไม่ใช่เพราะว่าเป็นคนย้ายถิ่นมาอยู่ต่างประเทศเพียงอย่างเดียว บางคนส่งเงินให้ครอบครัวตั้งแต่ยังทำงานอยู่ที่ไทย.. เป็นขนบธรรมเนียมของทางสังคม”* อาจารย์ศิริจิตตกล่าว

การส่งเงินกลับประเทศมีหลากหลายรูปแบบ ตั้งแต่ผ่านธนาคาร แอปพลิเคชัน หรือการฝากผู้อื่นนำเงินไปให้ รูปแบบที่ไม่เป็นทางการ เช่น การฝากเพื่อนหรือญาติ อาจทำให้การส่งเงินไม่ถูกบันทึกในระบบ แต่ยังมีมูลค่าทางเศรษฐกิจที่สำคัญ ดังนั้น แม้การส่งเงินกลับผ่านช่องทางไม่เป็นทางการจะไม่ถูกบันทึกในระบบ แต่มีผลสำคัญต่อการสนับสนุนเศรษฐกิจและสายสัมพันธ์ครอบครัวระหว่างประเทศต้นทางและปลายทาง ข้อเสนอแนะคือ จำเป็นต้องเพิ่มการอำนวยความสะดวกในการส่งเงินกลับบ้านสำหรับคนไทยในต่างประเทศ เพื่อให้การส่งเงินเป็นไปอย่างปลอดภัย รวดเร็ว และมีต้นทุนต่ำ



และควรพัฒนาระบบการโอนเงินระหว่างประเทศให้มีค่าธรรมเนียมต่ำ และปลอดภัย จะเป็นประโยชน์ต่อทั้งคนไทยในต่างประเทศและครอบครัวที่รับเงินในประเทศไทย ช่วยลดภาระของทั้ง 2 ฝ่าย และเพิ่มความมั่นคงทางการเงินให้กับครอบครัว

นอกจากนั้น อาจารย์ศิริจิตได้วิเคราะห์ว่าความจำเป็นทางเศรษฐกิจเป็นปัจจัยสำคัญของการย้ายถิ่น *“Blocked opportunity หรือการมองไม่เห็นโอกาสในประเทศไทย ทำให้ต้องดิ้นรนด้วยการไปต่างประเทศ... คนเรายังต้องดิ้นรนไปหาโอกาสที่ดีกว่า ค่าตอบแทนที่สูงกว่าในต่างประเทศ อยู่เมืองไทยทำการเกษตรได้แค่นี้ไปอยู่อิสราเอลทำการเกษตรเหมือนกันได้มากกว่าเดิมไม่รู้กี่เท่า ได้ประมาณ 50,000 บาทขึ้นไป อยู่ที่ไทยทำได้ 10,000 - 20,000 บาท และไม่ได้เป็นรายเดือน ต้องขายข้าวที่เตียวแล้วถึงจะได้ ก็ต้องไปใช้นี้ ค่าปุ๋ย ค่ายา เสรีแล้วเหลืออยู่น้อยมาก..”*

อาจารย์ศิริจิตเสนอว่าเนื่องจากประเทศไทยยังมีประชากรจำนวนมากที่ประกอบอาชีพในภาคเกษตรกรรม การส่งเสริมภาคเกษตรกรรมให้เข้มแข็งจะช่วยเพิ่มโอกาสในการสร้างรายได้ และลดความจำเป็นในการย้ายถิ่นฐานของแรงงาน และการเสริมสร้างระบบการคุ้มครองทางสังคมที่มีประสิทธิภาพและครอบคลุมมากขึ้น จะช่วยลดภาระของผู้ที่ต้องส่งเงินให้ครอบครัวในต่างประเทศ แนวทางนี้ไม่เพียงช่วยลดความจำเป็นในการย้ายถิ่นฐาน แต่ยังส่งผลในเชิงบวกต่อเศรษฐกิจและสังคมในระยะยาว โดยรักษาทรัพยากรมนุษย์และแรงงานที่มีศักยภาพให้อยู่ในประเทศ เพื่อเสริมสร้างความเจริญรุ่งเรืองในระดับท้องถิ่นและระดับชาติ

## การพัฒนาักวิจัยรุ่นใหม่

การพัฒนานักวิจัยรุ่นใหม่ถือเป็นหนึ่งในเป้าหมายสำคัญของโครงการวิจัย อาจารย์ศิริจิตยกตัวอย่างโครงการที่ได้รับทุนสนับสนุนจากต่างประเทศ เช่น EU ซึ่งมุ่งเน้นการส่งเสริมนักวิจัยรุ่นใหม่ในระดับ Early Career Researcher ผ่านการฝึกอบรม นักวิจัยหลังปริญญาเอก และนักศึกษาปริญญาเอก ถือเป็นภารกิจที่สำคัญของนักวิจัยรุ่นกลางหรือรุ่นใหญ่ที่มีประสบการณ์และเครือข่ายเพื่อสนับสนุนนักวิจัยรุ่นใหม่ทั้งในการเรียนรู้และพัฒนาศักยภาพ

ที่ผ่านมา มีนักศึกษาที่ได้รับทุนโครงการปริญญาเอกกาญจนาภิเษก (คป.ก.) เข้ามาเรียนในหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาพหุวัฒนธรรมศึกษา (หลักสูตรนานาชาติ) รวมถึงไปศึกษาต่อที่ต่างประเทศ เช่น ประเทศอังกฤษ ซึ่งหลายคนประสบความสำเร็จจนจบการศึกษา และปัจจุบันกลายเป็นนักวิจัยที่สามารถทำงานได้ในระดับสากล นับเป็นความภูมิใจที่ได้เห็นพัฒนาการของพวกเขา ทั้งในด้านความมั่นใจ การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ และการปรับตัวให้เข้ากับมาตรฐานสากล

*“การสร้างคนเป็นการลงทุนที่คุ้มค่า เราได้เห็นการเปลี่ยนแปลงของพวกเขาอย่างชัดเจน โดยเฉพาะในช่วง 5 ปีที่ผ่านมา ได้เห็นนักศึกษาไทยที่ได้ทำงานในโครงการนานาชาติขนาดใหญ่ พวกเขาได้เรียนรู้วิธีการทำงานและการสื่อสารของต่างชาติ ได้รับประสบการณ์ที่มีคุณค่า มีความมั่นใจมากขึ้น และพัฒนาตนเองสู่ Global Citizen”*

สำหรับนักศึกษาต่างชาติ ส่วนใหญ่เป็นนักศึกษาจากประเทศเพื่อนบ้าน เช่น ฟิลิปปินส์และเวียดนาม รวมถึงนักศึกษาจากประเทศอื่น ๆ เช่น จีน ออสเตรเลีย อเมริกา และรัสเซีย พวกเขามีโอกาสได้เรียนรู้ร่วมกับนักศึกษาไทยในหลักสูตรระดับนานาชาติ ซึ่งช่วยเปิดโลกทัศน์และสร้าง Learning Community แม้จะมีความแตกต่างในด้านการสื่อสารและวัฒนธรรม แต่การอยู่ร่วมกันในชุมชนการเรียนรู้ก็ช่วยเสริมสร้างทักษะทางสังคมและการทำงานร่วมกัน

## การบริหารจัดการของบพค.และการสนับสนุนงานวิจัยด้านสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์

อาจารย์ศิริจิตได้แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการปรับปรุงระบบการบริหารจัดการทุนของ บพค. โดยเน้นถึงความสำคัญของการประกาศทุนตามกำหนดการที่ระบุไว้ เพื่อให้ผู้ที่ยื่นขอทุนสามารถวางแผนการดำเนินงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ การประกาศทุนล่าช้ากว่ากำหนดทำให้โครงการต้องเผชิญกับความล่าช้าในการเริ่มดำเนินงานวิจัยและการสร้างความร่วมมือกับนานาชาติ มีผลต่อการประเมินหน่วยงานรับทุนที่ต้องพิจารณาปริมาณงานวิจัยในแต่ละปี ทั้งนี้ นักวิจัยและหน่วยงานต่าง ๆ ไม่สามารถวางแผนการดำเนินงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ ส่งผลต่อความต่อเนื่องของโครงการวิจัยและการพัฒนานวัตกรรม

อาจารย์ศิริจิตเสนอว่า บพค. ควรจัดให้การประกาศทุนเป็นไปตามกำหนดการที่ระบุไว้ และหากในกรณีที่มีความล่าช้า บพค. ควรมีการสื่อสารที่ชัดเจนและโปร่งใส รวมถึงแจ้งกำหนดการใหม่เพื่อให้ นักวิจัยสามารถปรับแผนงานได้ การปรับปรุงระบบการบริหารจัดการนี้จะช่วยเสริมสร้างความเชื่อมั่นในระบบทุนวิจัย และสนับสนุนการพัฒนางานวิจัยในประเทศไทยให้สามารถแข่งขันในระดับนานาชาติได้อย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น

อาจารย์ศิริจิตยังได้เสนอว่า ควรให้ความสำคัญกับงานวิจัยด้านสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์มากขึ้น เนื่องจากมีบทบาทสำคัญในการเสริมสร้างความเข้าใจและความร่วมมือระหว่างประเทศ การสนับสนุนทุนวิจัยในสาขานี้จะช่วยเสริมสร้างเครือข่ายความร่วมมือระหว่างนักวิจัยไทยและต่างประเทศ ซึ่งจะนำไปสู่การพัฒนาความรู้และนวัตกรรมที่มีคุณค่า รวมทั้งการพัฒนากำลังคนรุ่นใหม่ที่มีคุณภาพ และเพื่อให้งานวิจัยสามารถสร้างผลกระทบที่มีความหมาย การสนับสนุนทุนวิจัยควรมีความยืดหยุ่นและเปิดกว้าง ให้นักวิจัยสามารถนำเสนอแนวคิดและโครงการที่สร้างสรรค์ การมีโอกาสเข้าร่วมโครงการวิจัยระหว่างประเทศจะช่วยเสริมสร้างศักยภาพของนักวิจัยให้สามารถแข่งขันและมีบทบาทในเวทีนานาชาติได้

*“ขอขอบคุณการสนับสนุนจาก บพค. ในอดีตที่ได้รับทุนทางไทยมาหลายหลายทุนรวมทั้ง บพค. ซึ่งมีประโยชน์ในการทำงานได้อย่างมาก ผลจากการวิจัยได้นำไปใช้ประโยชน์นอกเหนือจากการตีพิมพ์ ก็มี Impact ทางด้านอื่นด้วย ไม่ว่าจะเป็นเรื่องนโยบาย หรือ เรื่องการสื่อสารกับสาธารณะ เช่นการทำสารคดี ซึ่งได้ทำไปแล้วบ้าง”*

ท้ายสุด อาจารย์ศิริจิตได้กล่าวขอบคุณ บพค. สำหรับการสนับสนุนงานวิจัยตลอดเวลาที่ผ่านมา



**ที่ปรึกษาของบรรณาธิการ**  
ดร.สุรชัย สติตคุณารัตน์

**บรรณาธิการ**  
ดร.ภาวดี อังศ์วัฒน์นะ




**กองบรรณาธิการ**  
ดร.อ้อมใจ ไทรเมฆ  
นางสาวสุภาวดี เนียมสูงเนิน  
นางสาวอักษร ฉายสุวรรณ  
ดร.ศุภฤกษ์ บุพศิริ  
นายฤทธิเลิศ เวศย์วรุตย์  
นางสาวกานต์สินี ธนารักษ์วุฒิกกร  
นางสาวณัฐดาพร ไฟทาคำ




### จัดทำโดย

หน่วยบริหารและจัดการทุนด้านการพัฒนากำลังคน  
และทุนด้านการพัฒนาสถาบันอุดมศึกษา การวิจัยและการสร้างนวัตกรรม (บพค.)  
Program Management Unit for Human Resources  
& Institutional Development, Research and Innovation (PMU-B)

319 อาคารจัตุรัสจามจุรี ชั้น 14 ถนนพญาไท แขวงปทุมวัน เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330

สนใจข่าวฝากประชาสัมพันธ์ ได้ที่

 PMU-B บพค.  
 [www.pmu-hr.or.th](http://www.pmu-hr.or.th)  
 PMU-B บพค.

 @pmu.b  
 02-109-5432 ต่อ 841  
 [pmu.b@nxpo.or.th](mailto:pmu.b@nxpo.or.th)



[www.pmu-hr.or.th](http://www.pmu-hr.or.th)



facebook : PMU-B UWA.